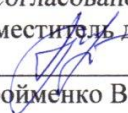


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Саянская средняя общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено» Методический совет Протокол № 3 от 30.08.2023г.	«Согласовано» Заместитель директора  Пройменко В.И.	«Утверждено» Приказ № 01-10-113 от 30.08 2023 г Директор:   Мельникова Н.П.
--	---	---

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
Кукольный театр « Арлекино».**

Возраст детей – 9-10 лет
Срок реализации – 1год

Автор- составитель
социальный педагог
Тевс Т.Н.

2023г.

Раздел I.

Рабочая программа кукольного театра «Арлекино» составлена в соответствии с требованиями ФГОС. Данная программа составлена для реализации художественной направленности. Кукольный театр – искусство синтетическое, оно воздействует на детей целым комплексом художественных средств. При показе спектаклей кукольного театра применяются и художественное слово, и наглядный образ – кукла, и живописно-декоративное оформление, и музыка – песня, музыкальное сопровождение. Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов. Благодаря занятиям в театре кукол жизнь ребят становится более интересной и содержательней, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Цель программы: эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

Задачи:

- формирование навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами;
- развитие эмоциональной сферы ребенка, воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения;
- формирование интереса к театру как средству познания жизни духовному обогащению;
- развитие творческих способностей.

Раздел II. Планируемые результаты.

В конце обучения ученик будет знать:

- Сценой в кукольном театре, является ширма.
- Понятия «театр», «режиссер», «художник-декоратор», «бутафор», «актер».
- Правила поведения в театре.

- Ученик будет уметь:**
- делать артикуляционную гимнастику с помощью учителя;
 - правильно одевать на руку куклу;
 - управлять правильно куклой и говорить за нее, спрятавшись за ширму.

В конце обучения ученик будет уметь: · Самостоятельно делать артикуляционную гимнастику.

- Изготавливать с помощью взрослого кукол.
- Правильно управлять куклой и говорить за нее, с нужной интонацией.
- Самостоятельно поставить небольшой спектакль.

Результатом освоения программы является: творческое и духовное развитие участников процесса, и воспитание социально-адаптированного человека, способного применять на

практике знания, полученные в кукольном театре. В результате изучения курса кукольный театр «Арлекино» в 4 классе должны быть достигнуты следующие результаты.

Личностные УУД: формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование установки на здоровый образ жизни.

Познавательные УУД: умение устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

Коммуникативные УУД: умение вступать в диалог, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. Умение договариваться, находить общее решение, работать в группах. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, умение контролировать действия партнёра по деятельности. Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Формировать способность адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Регулятивные УУД: моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Различение допустимых и недопустимых форм поведения. Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников. Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

Раздел III. Содержание программы.

Основное содержание (по темам или разделам)	Характеристика основных видов учебной деятельности
Раздел 1. Вводное занятие	Обыгрывание ситуаций. Знакомство с историей возникновения театра, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер)
Раздел 2. Основы актёрского мастерства: Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.	Инсценировка. Ролевая игра. Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства. Беседа. Практическая деятельность. Артикуляционная гимнастика.

Раздел 3. Выбор для спектакля пьесы, чтение по ролям.	Выразительное чтение пьесы. Беседа о прочитанном. - Понравились ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении. Чистоговорки, скороговорки. Отработка чтения каждой роли, репетиция за столом. Инсценировки. Пальчиковые игры. Обыгрывание.
Раздел 4. Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда	Практическая деятельность. Изготовление ручных кукол, бутафории и декорации.
Раздел 5. Работа над выбранной для спектакля пьесой, работа над выразительными средствами речи	Обыгрывание. Артикуляционная гимнастика. Репетиции. Чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами. Игра. Инсценировка. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли. Практическая деятельность. Репетиции. Установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами.
Раздел 6. Показ пьесы.	Показ пьесы ученикам начальных классов, родителям учащихся. Обсуждение. Прослушивание и подбор музыки.
Раздел 7. Посещение театральных спектакл.	Просмотр спектакля. Обсуждение.

Раздел I V. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов (или тем)	Общее количество часов
1	Вводное занятие	2
2	Основы актёрского мастерства: Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.	12
3	Выбор для спектакля пьесы, чтение по ролям.	4
4	Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда	12
5	Работа над выбранной для спектакля пьесой, работа над выразительными средствами речи	24
6	Показ пьесы	6
7	Посещение театрального спектакля	8
	Итого	68

Раздел V. Календарно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Вводное занятие. История театра кукол.	2
2.	Театр начинается с вешалки, а кукольный театр – с ширмы.	2
3.	Таинственные превращения.	2
4.	Выбор для спектакля пьесы.	2
5.	Распределение ролей.	2

6.	Отработка чтения каждой роли, репетиция за столом.	2
7.	Отработка чтения каждой роли.	2
8.	Презентация «Мастерская кукол».	2
9.	Обучение работе над ширмой, за ширмой.	2
10.	Обучение работе над ширмой, за ширмой.	2
11.	Музыкальное оформление спектакля.	2
12.	Репетиция пьесы	2
13.	Репетиция пьесы	2
14.	Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля	2
15.	Выступление.	2
16.	Выбор новой пьесы	2
17.	Читки по ролям, глубокий и детальный разбор пьесы.	2
18.	Таинственные превращения.	2
19.	Отработка чтения каждой роли.	4
20.	Отработка чтения каждой роли, РЕПЕТИЦИЯ ЗА СТОЛОМ	2
21.	Отработка чтения каждой роли, репетиция за ширмой.	2
22.	Отработка чтения каждой роли.	2
23.	Изготовление ручных кукол, бутафории и декорации.	2
24.	Продолжать обучение работе над ширмой, за ширмой.	2
25.	Распределение технических обязанностей по спектаклю.	2
26.	Музыкальное оформление спектакля.	2
27.	Репетиция пьесы.	2
28.	Выступление перед учащимися начальных классов	3
29.	Посещение театра.	6
30.	Генеральная репетиция. Выступление перед родителями.	2