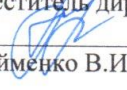


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Саянская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено» Методический совет Протокол № 3 от 30.08.2023г.	«Согласовано» Заместитель директора  Пройменко В.И.	«Утверждено» Приказ № 01-10-113 от 30.08 2023 г Директор:  Мельникова Н.П.
--	---	--

Программа дополнительного образования

«Столярное дело»

Возраст обучающихся — 12-17 лет
Срок реализации – 1 год

Программа разработана:
учитель
Книпенберг М.Е

2023 г

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Направленность программы кружка «Столярное дело»:

1. развитие творческих способностей детей;
2. развитие креативного мышления;
3. формирование разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Новизна учебной программы состоит в том, чтобы не дублировать программный материал по технологии, а с помощью внеклассных занятий расширять и углублять сведения по работе с древесиной, металлом, картоном, а также по работе с другими материалами, совершенствовать навыки и умения, получаемые детьми на уроках.

Актуальность программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования в том, что она имеет широкие возможности в решении задач общеобразовательного характера.

Цель программы: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

1. развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
2. формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
3. воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
4. овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;
5. расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Отличительные особенности данной программы кружка от уже существующих в том, что содержательное направление усилено на развитие творческих способностей ребенка.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы дополнительного образования: 12-16 лет.

Режим занятий: один раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий:

Всего в год 68 занятия.

Формы занятий: коллективная, групповая, индивидуальная.

Планируемые результаты:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией

Способы проверки: организация проектов, выставок работ.

Формы подведения итогов: участие в конкурсах и выставках на школьном, районном уровнях.

Содержание программы кружка «Столярное дело»

1.Тема занятия:	«Вводное занятие. Материалы и инструменты». Безопасность труда и правила поведения в мастерской. Подготовка к выпиливанию.
Теория:	Материалы и инструменты сфере обработки конструкционных материалов.
Практическая часть:	Знакомство с видами материалов и инструментов. Безопасность труда(приемы безопасной работы инструментами). Подготовка к выпиливанию лобзиком (выпиловочный столик, струбцина, лобзик, пилки, ключи. Способ закрепления и пиления.
2.Тема занятия:	«Графические знания и умения. Перенос силуэтов». Анализ изделий из древесины и фанеры.
Теория:	Графические знания и умения.
Практическая часть:	Составление чертежей, эскизов, технических рисунков будущих изделий.
Теория:	Перенос силуэтов.
Практическая часть:	Перенос силуэтов на фанеру с помощью копировальной бумаги. Анализ изделий из древесины и фанеры .
3.Тема занятия:	«Чтение чертежей и выпиливание элементов чертежа.» Изготовление деталей.
Теория:	Виды графической документации. Разметочные линии.
Практическая часть:	Выполнение элементов чертежа. Чтение чертежей. Анализ чертежа и сборочного чертежа. Изготовление деталей изделий.
Способы обработки:	Ручная (лобзики, ножовки , стамески, рашпили). Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами
4.Тема занятия:	«Составление плана изготовления изделия. Работа с планом и заготовками».
Теория:	Последовательность изготовления изделий.
Практическая часть:	Работа по чертежам и эскизам. Работа с заготовками.
Способы обработки:	Ручная (лобзики, ножовки , стамески, рашпили). Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами
5.Тема занятия:	«Приемы работы лобзиком, выжигателем, ножовкой, стамеской».
Практическая часть:	Выпиливание. Выжигание. Пиление. Обработка заготовок стамеской.
Способы обработки:	Ручная (выжигатели, лобзики, ножовки , стамески).
6.Тема занятия:	«Перенос силуэтов. Разметка и резание заготовок ножовкой».
Теория:	Приемы переноса силуэтов на заготовки. Способы разметки заготовок и приемы пиления.
Практическая часть:	Перенос силуэтов на фанеру и разметка заготовок из древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление).
7.Тема занятия:	«Приемы пиления лобзиком. Резание заготовок ножовкой».
Теория:	Повторение приемов пиления лобзиком и ножовкой.
Практическая часть:	Пиление лобзиком и резание заготовок ножовкой.
Способы обработки:	Ручная (пиление)
8.Тема занятия:	«Приемы пиления лобзиком деталей из фанеры и древесины».

	«Подготовка деталей из древесины».
Теория:	Повторение темы пиления лобзиком. Способы обработки заготовок из древесины
Практическая часть:	Пиление лобзиком. Работа рашпилем, наждачной шкуркой.
Способы обработки:	Ручная (пиление, обработка рашпилем, наждачной шкуркой).
9.Тема занятия:	«Выпиливание деталей из фанеры»
Теория:	Повторение о способах выпиливания деталей лобзиком.
Практическая часть:	Выпиливание деталей изделий.
Способы обработки:	Ручная (выпиливание).
10.Тема занятия:	«Основы развития творческих способностей. Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия».
Теория:	. Повторение приемов выпиливания лобзиком, способы зачистки деталей и подготовка их к сборке.
Практическая часть:	Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка их к сборке.
Способы обработки:	Ручная (пиление, зачистка) .
11.Тема занятия:	« Изготовление деталей из древесины и фанеры.
Теория:	
Практическая часть:	Изготовление деталей из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком).
12.Тема занятия:	«Изготовление деталей из фанеры и древесины».
Теория:	Способы изготовления деталей из фанеры и древесины.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и обработка наждачной шкуркой).
13.Тема занятия:	«Изготовление шаблонов». «Соединение заготовок».
Теория:	Назначение шаблонов.
Практическая часть:	Изготовление шаблонов для художественной обработки изделий.
Способы обработки:	Ручная (разметка, пиление, строгание, сверление и обработка шлифовальной шкуркой).
14.Тема занятия:	«Изготовление деталей изделий».
Теория:	Анализ научно-фантастического произведения.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и стамеской).
15.Тема занятия:	«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины».
Теория:	Повторение о роли научно-фантастического произведения в развитии творческих способностей у учащихся.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы	Ручная (пиление, строгание, сверление и обработка деталей

обработки:	наждачной шкуркой).
16.Тема занятия:	«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины».
Теория:	Повторение о способах обработки изделий и изготовление их из конструкционных материалов.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная(пиление, строгание, сверление и отделка деталей наждачной шкуркой, рашпилем).
17.Тема занятия:	«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Теория:	Повторение о способах обработки конструкционных материалов.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление, строгание, сверление и отделка наждачной шкуркой, рашпилем.
18.Тема занятия:	«Приемы выжигания и выпиливания силуэтов из фанеры».
Теория:	Выжигание как способ отделки деталей изделий из фанеры и древесины.
Практическая часть:	Выжигание контуров и силуэтов на деталях. Выпиливание деталей заготовок.
Способы обработки:	Ручная (пиление, выпиливание и выжигание).
19.Тема занятия:	Отработка приёмов работы на деревообрабатывающем станке.
Теория:	Точение деталей изделий «от простого к сложному».
Практическая часть:	Точение древесины наружных поверхностей.
Способы обработки:	Чистовая обработка (напильником и наждачной шкуркой) .
20.Тема занятия:	Точение конических поверхностей.
Теория:	Отделка деталей изделий и подготовка к сборке.
Практическая часть:	Отрезка заготовок.
Способы обработки:	Обработка торцевых поверхностей

Календарно - тематическое планирование 1 полугодие

№	Тема занятий	Количество	Дата
---	--------------	------------	------

п/п		часов	План	Факт
1	Вводное занятие. Материалы инструменты.	1	1 неделя	
2	Безопасность труда и правила поведения в мастерских.	1	2 неделя	
3	Графические знания и умения перенос силуэтов.	1	3 неделя	
4	Анализ изделий из древесины и фанеры.	1	4 неделя	
5	Чтение чертежей и выполнение элементов чертежа.	1	5 неделя	
6	Чтение чертежей и выполнение элементов чертежа.	1	6 неделя	
7	Составление технологической карты изготовление деталей.	1	7 неделя	
8	Составление технологической карты изготовление деталей.	1	8 неделя	
9	Приемы работы лобзиком, выжигателем, ножовкой, стамеской.	1	9 неделя	
10	Приемы работы лобзиком выжигателем, ножовкой, стамеской.	1	10 неделя	
11	Перенос силуэтов, разметка и пиление заготовок ножовкой.	1	11 неделя	
12	Перенос силуэтов, разметка и пиление заготовок ножовкой.	1	12 неделя	
13	Приемы пиление лобзиком. Резание заготовок ножовкой.	1	13 неделя	
14	Приемы пиление лобзиком. Резание заготовок ножовкой.	1	14 неделя	
15	Приемы пиление лобзиком деталей из древесины.	1	15 неделя	
16	Приемы пиление лобзиком деталей из фанеры.	1	16 неделя	
17	Подготовка деталей из древесины.	1	17 неделя	
18	Выпиливание деталей из фанеры.	1	18 неделя	
19	Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия.	1	19 неделя	
20	Изготовление деталей из дерева.	1	20 неделя	
21	Изготовление деталей из фанеры.	1	21 неделя	
22	Изготовление деталей из дерева.	1	22 неделя	
23	Изготовление деталей из фанеры.	1	23 неделя	

24	Основы развития творческих способностей.	1	24 неделя	
25	Изготовление шаблонов.	1	25 неделя	
26	Изготовление шаблонов.	1	26 неделя	
27	Соединение заготовок из древесины.	1	27 неделя	
28	Соединение заготовок из древесины.	1	28 неделя	
29	Соединение деталей из фанеры.	1	29 неделя	
30	Соединение деталей из фанеры.	1	30 неделя	
31	Приемы выжигания силуэтов из фанеры.	1	31 неделя	
32	Приемы выжигания силуэтов из фанеры.	1	32 неделя	
33	Сборка изделий из фанеры.	1	33 неделя	
34	Сборка изделий из древесины.	1	34 неделя	
	Итого	68		

Календарно - тематическое планирование 2 полугодие

1	Безопасность труда и правила поведения в мастерской.	1	1 неделя	
2	Сборка деталей изделий из фанеры и их отделка.	1	2 неделя	
3	Приемы выпиливания силуэтов из фанеры.	1	3 неделя	
4	Приемы выпиливания силуэтов из фанеры.	1	4 неделя	
5	Приемы выпиливания силуэтов из древесины.	1	5 неделя	
6	Приемы выпиливания силуэтов из древесины.	1	6 неделя	
7	Приемы выпиливания силуэтов из древесины.	1	7 неделя	
8	Приемы выпиливания силуэтов из древесины.	1	8 неделя	
9	Сборка деталей из древесины и их отделка.	1	9 неделя	
10	Сборка деталей из древесины и их отделка.	1	10 неделя	
11	Художественная обработка деталей изделий из фанеры.	1	11 неделя	
12	Художественная обработка деталей изделий из фанеры.	1	12 неделя	
13	Художественная обработка деталей изделий из древесины.	1	13 неделя	
14	Художественная обработка деталей изделий из древесины.	1	14 неделя	
15	Выпиливание, выжигание, вырезание художественных изделий.	1	15 неделя	
16	Выпиливание, выжигание, вырезание художественных изделий.	1	16 неделя	
17	Выпиливание, выжигание, вырезание художественных изделий.	1	17 неделя	
18	Выпиливание, выжигание, вырезание художественных изделий.	1	18 неделя	
19	Отработка приемов работы на деревообрабатывающем станке.	1	19 неделя	
20	Отработка приемов работы на деревообрабатывающем станке.	1	20 неделя	
21	Отработка приемов работы на деревообрабатывающем станке.	1	21 неделя	

22	Отработка приемов работы на деревообрабатывающем станке.	1	22 неделя	
23	Повтор правил безопасной работы на станке	1	23 неделя	
24	Точение древесины наружных поверхностей.	1	24 неделя	
25	Точение древесины наружных поверхностей.	1	25 неделя	
26	Точение конических поверхностей древесины.	1	26 неделя	
27	Точение конических поверхностей древесины.	1	27 неделя	
28	Точение конических поверхностей древесины.	1	28 неделя	
29	Точение конических поверхностей древесины.	1	29 неделя	
30	Чистовая обработка.	1	30 неделя	
31	Чистовая обработка.	1	31 неделя	
32	Обработка торцевых поверхностей.	1	32 неделя	
33	Обработка торцевых поверхностей.	1	33 неделя	
34	Отрезка заготовок.	1	34 неделя	
Итого		68		

Список используемой литературы

1. Карабанов И.А. Технология обработки древесины: учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений/И.А.Карабанов.-М.:Просвещение,2008.
1. Муравьев Е.М. Технология обработки металлов: учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. – М.:Просвещение,2007.
1. Ляукина М. Основы художественного ремесла/М.Ляукина. – М.:АСТ-пресс,2003.
1. Галагузова М.А. Первые шаги в электротехнику/М.А.Галагузова, Д.М.Комский. – М.:Просвещение, 2005.
1. Программы общеобразовательных учреждений:Технология. Трудовое обучение. 1-4, 5-11 классы/ под ред. Ю.Л.Хотунцева, В.Д.Симоненко. – М.:Просвещение,2006.
1. Уткин П.И. Народные художественные промыслы/ П.И.Уткин. – М.,2006.