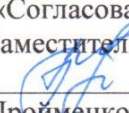


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Саянская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено» Методический совет Протокол № 3 от 30.08.2023 г.	«Согласовано» Заместитель директора  _____ Пройменко В.И.	«Утверждено» Приказ № 01-10-113 от 30.08 2023 г Директор:  _____ Мельникова Н.П.
---	--	--

Программа дополнительного образования

«Живое слово»

Возраст обучающихся — 10 -17 лет

Срок реализации – 1 год

Программа разработана:
учитель
Крючкова З.А.

2023 г

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Живое слово» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №37», в соответствии с целями и задачами основной образовательной программы общеобразовательного учреждения.

Наряду с реализацией концепции интеллектуального развития и воспитания программа «Живое слово» выделяет приоритетные направления, среди которых:

- развитие индивидуальных нравственных, эмоциональных, эстетических ценностей ориентаций и качеств личности;
- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Актуальность программы состоит в том, что учащиеся получают не только теоретические знания, но и станут участниками литературных конкурсов и проектов.

Цели программы:

- создание деятельностной ситуации для мотивации обучающихся к активному изучению поэтических и прозаических произведений русской классической литературы, биографии писателей; для развития ценностных отношений школьника к русской литературе и культуре, труду, знаниям;
- формирование компетентности в области стихосложения, развитие творческого потенциала учащихся;
- формирование мотивации к активному участию учащихся в конкурсах, литературных чтениях и социокультурных проектах.

Задачи программы:

- *Обучающие*
 - развивать интерес к русской литературе и культуре;
 - формировать развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения;
 - формировать знания о правилах стихосложения, выразительного чтения и постановки голоса, о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации о творчестве писателей, истории создания произведений;
 - формировать развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения;
 - совершенствовать коммуникативную и речевую культуру учащихся, способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме;
 - формировать способность и готовность учащихся к литературному творчеству.
1. *Воспитательные*
 - формировать и развивать у учащихся разносторонние интересы, культуру мышления, эстетический вкус;
 - формировать культуру поведения в библиотеке;
 - воспитывать любовь и уважение к родной литературе, истории своего района, города, края.
 2. *Развивающие*
 - приобщать школьников к самостоятельной исследовательской работе;
 - развивать умения собирать информацию по определенной теме;
 - развивать умения пользоваться разнообразной справочной, научно-популярной, художественной литературой.

- формировать способность к самооценке, развитию коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками.

Планируемые результаты. Метапредметные

Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Познавательные УУД
Учащийся научится:		
- принимать и сохранять учебно-творческую задачу; - планировать свои действия; - анализировать условия и пути достижения цели; - работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; - выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.	- <i>учитывать</i> разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - <i>уметь</i> формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; - <i>уметь</i> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; - <i>осознавать</i> важность коммуникативных умений в жизни человека; - <i>создавать</i> тексты различного типа, стиля, жанра; - <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; - <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения; - <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - <i>договариваться</i> и приходить к общему решению в совместной деятельности.	- <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; - <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); - <i>пользоваться</i> различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); - <i>излагать</i> содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; - <i>пользоваться</i> словарями, справочниками; - <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; - <i>строить</i> рассуждения.
Учащийся получит возможность научиться:		

– составлять план решения учебной проблемы; - проявлять познавательную инициативу; - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.	– <i>выступать</i> перед аудиторией сверстников с сообщениями; - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; - с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - владеть монологической и диалогической формой речи. - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	– самостоятельно <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; - адекватно <i>понимать</i> основную и дополнительную информацию текста, воспринятого <i>на слух</i>; - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; – <i>осуществлять</i> анализ и синтез; - использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
---	---	---

Планируемые результаты. Воспитательные

ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ <i>приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни</i>	ВТОРОЙ УРОВЕНЬ <i>формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом</i>	ТРЕТИЙ УРОВЕНЬ <i>приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия</i>
приобретение общих знаний о культуре поведения, преодоление дисгармонии с окружающим миром и в самом себе, усвоение представлений об организации собственной творческой, культурной и духовной жизни в различных сферах и ситуациях; осознание общепринятых ценностей и оценка своих способностей и потребностей.	перенятие опыта переживания, преодоление негативных приобретенных черт личности: застенчивости, неуверенности, грубости, боязни ошибки, замкнутости, неверия в свои силы; получение возможности стать полноправным участником общекультурной жизни взрослых, попытка осознать параметры требований и содержания культуры школьного и человеческого сообщества.	получение опыта самостоятельного действия; овладение потенциалом межличностного взаимодействия в разных сферах культурной и общественной жизни; приобретение умений представить собственные проекты сверстникам, родителям, учителям.

Методы оценки достижений учащихся: публичные чтения произведений собственного сочинения, выступление на концертах, публикация своих произведений ,участие в различных конкурсах.

I. Содержание курса внеурочной деятельности

Особенность программы заключается в том, что в процессе обучения большое внимание уделяется разнообразным формам творческого и социального взаимодействия детей и педагога, возможности освоения различных социальных ролей и формирование положительного социального опыта; развитию информационной компетентности и повышению информационной культуры учащихся. В связи с этим предполагается работа с текстами и видеоматериалами культурно-исторического и гражданско-патриотического содержания, детскими периодическими изданиями, сотрудничество с библиотекой. В итоге у учащихся формируется способность не только ориентироваться в мире информации, но и продуктивно использовать полученные знания для достижения как личных, так и социально значимых целей.

Программа внеурочной деятельности реализуется в парадигме системно-деятельностного подхода, является неотъемлемой частью образовательного процесса. Срок реализации программы – один год, занятия проводятся 1 раз в неделю.

Принципы реализации Программы:

- непрерывность образования и воспитания личностных качеств школьника как механизма обеспечения полноты и цельности образовательного и воспитательного процесса;
- признание ученика субъектом собственного воспитания наравне с родителями и педагогами;
- принцип связи обучения и воспитания с жизнью;
- принцип культуросообразности – развитие школьников на основе культурно-исторических традиций народа, особенностей его национального характера;
- принцип коммуникативной активности учащихся в практической (творческой, исследовательской, экскурсионной) деятельности;
- принцип учета возрастных особенностей учащихся;
- принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Раздел № 1 «Включение в игровое творчество».

Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры. Анкетирование с целью выяснения читательского кругозора и художественного вкуса детей.

Раздел № 2 «Освоение элементов художественной формы»

Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Системы стихосложения. Ритм. Рифма, виды рифм. Метрика: двухсложные разделы стиха. Хорей. Ямб. Трёхсложные размеры стиха. Дактиль. Амфибрахий. Анапест. Размер стиха. Сюжет и композиция. Единство содержания и формы. Звуковая организация стиха. Ассонанс. Аллитерация.

Раздел № 3 «Открытие в себе автора»

Подбор рифм, игра «Угадай рифму», игра «Подскажи словечко». Написание четверостиший, мини-сочинений, статей, зарисовок на заданную тему. Практическая работа: подбор эпитетов, сравнений, метафор. Сочинение белого стиха. Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами. Конкурс стихов, посвящённый определённой тематике (красота, дружба, времена года, здоровый образ жизни, любовь к Родине и др.)

Раздел № 4. «Формирование коммуникативно-оценочного отношения к искусству»

Знакомство с фотокопиями черновиков поэтов – классиков. Подражательность и плагиат. Чтение и обсуждение четверостиший, зарисовок, миниатюр на заданную тему. Конкурс на лучшего чтеца стихотворения собственного сочинения. Работа над публикацией сборника «Проба пера».

Формы организации деятельности

1. Разработка исследовательских проектов.
2. Конкурсы чтецов (разного уровня)
3. Праздники, посвященные знаменательным датам.
4. Литературные викторины и конкурсы, социокультурные акции.
5. Встречи с поэтами, литературные вечера.
6. Работа с дополнительной литературой.
7. Создание презентаций.
8. Целевые экскурсии.
9. Издание сборника «Проба пера».
10. Публикация во всероссийском журнале «Добрята».

Виды деятельности

Познавательная деятельность, игровая деятельность, проблемно-ценностное общение, досуговое общение, художественное творчество.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата планируемая	Дата фактическая
1	Вводное занятие.	1 неделя	
2	Что такое поэзия? Поэтические жанры.	2 неделя	
3	Труд поэта – «добычи радия».	3 неделя	
4	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.	4 неделя	
5	Метафора и её разновидности	5 неделя	
6	Олицетворение и гипербола	6 неделя	
7	Я рисую словами	7 неделя	
8	Виды систем стихосложения	8 неделя	
9	Роль ритма.	9 неделя	
10	Поход за вдохновением	10 неделя	
11	Метрика. Двухсложные разделы стиха Хорей. Ямб.	11 неделя	
12	Трёхсложные размеры стиха.	12 неделя	
13	Что такое техника выразительного чтения. Учимся выразительно читать стихи	13 неделя	
14	Сказки матушки-зимы	14 неделя	
15	Экскурсия в библиотеку	15 неделя	
16	Новогодние приключения. Литературный квест.	16 неделя	
17	Поэзия и штампы.	17 неделя	
18	Связная речь.	18 неделя	
19	Роль живописи в поэтическом творчестве.	19 неделя	
20	Музыка в поэзии.	20 неделя	
21	Музыка слов	21 неделя	
22-23	Что такое техника выразительного чтения. Учимся выразительно читать стихи	22, 23 неделя	
24	Подготовка к конкурсу художественного чтения, посвященному 8 Марта	24 неделя	
25	Конкурс художественного чтения, посвященному 8 Марта	25 неделя	
26	Конкурс чтецов стихотворений собственного сочинения	26 неделя	
27	Экскурсия – способ получения красочных образов	27 неделя	
28	Подготовка ко Всемирному дню поэзии.	28 неделя	
29	«Я знаю слов набат»	29 неделя	
30	Книги - это собрание житейской мудрости	30 неделя	
31-32	«Моим стихам, написанным так рано, настанет свой черёд». Подготовка к изданию сборника.	31, 32 неделя	
33	Наш сборник «Проба пера»	33 неделя	
34	Промежуточная аттестация	34 неделя	
35	Презентация сборника	35 неделя	

Методическое обеспечение

Основная литература

1. Рабочая тетрадь «Мастерская постановки голоса и выразительного чтения» для 5 класса. – М., 2014
2. Фонды библиотеки имени Игоря Киселева
3. Г.И.Беленький. Приобщение к искусству слова.- М, 1990
4. В.А. Горский. Примерные программы внеурочной деятельности. – М, 2010
5. М. П.Волина. Игры в рифмы. –М, 2010
6. Л.В. Тодоров. Русское стихосложение в школьном изучении. –М,2010
7. Интернет-ресурсы:<http://www.brest-fortress.by/>; <http://www.blokadamus.ru/cgi-bin/blokadamus.cgi>; <http://www.depcult.ru/item/33.html>; <http://xn--90aamkbbnf2a4b.xn--b1afaboidnttn.xn--p1ai/>; <http://rifma.com.ru/>; <http://www.stihi.ru/>