

Промежуточная аттестация по изобразительному искусству за курс 4 класса

1. Общие положения

КИМ ориентирован на проверку усвоения системы знаний, которая установлена действующей программой по изобразительному искусству для общеобразовательной организации. В целях обеспечения возможности дифференцированной оценки учебных достижений обучающихся 4 класса, КИМ осуществляет проверку освоения основных на двух уровнях сложности: базовом и повышенном. Учебный материал, на основе которого строятся задания, отбирается по признаку его значимости для обучающихся при последующем изучении изобразительного искусства в 5 классе.

2. Структура заданий для промежуточной аттестации

Вариант построен по единому плану: работа состоит из двух частей, включающих в себя 15 заданий.

Часть 1 содержит 14 заданий, в их числе 9 заданий базового уровня сложности (порядковые номера этих заданий: 1 - 9) и 5 заданий повышенного уровня сложности (порядковые номера этих заданий: 10 - 14).

Часть 2 содержит 1 задание практического характера (порядковый номер этого задания: 15).

Часть работы	Кол-во заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Часть 1	9	9	Задания с кратким ответом (с выбором одного верного ответа из предложенных)
	5	10	Задания с кратким ответом
Часть 2	1	4	Задание практического характера
Итого	15	23	

Задания части 1 - это 9 заданий с кратким ответом (с выбором одного верного ответа из предложенных), они проверяют усвоение элементов содержания, предусмотренных ФГОС: понятие о монументально – декоративном искусстве, понятие о русской иконе, умение различать жанры живописи, понятие о дизайне и фотографии, знание творчества И.Левитана, понятие о градации светотени, понятие о художественных музеях России, умение различать виды изобразительного искусства.

5 заданий с кратким ответом они проверяют усвоение следующих элементов содержания: умение различать зарисовки и наброски животных, понятие о монументально – декоративном искусстве, понятие о русской иконе, умение различать народные промыслы (резьба по дереву), определение последовательности этапов работы над рисунком, умение передать объём цветом, понятие о монументальной живописи.

В части 2 задания практической направленности.

Выполнение заданий этого вида предполагает сформированность комплексных умений:

- выполнять практическую работу по предложенному плану;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

3. Распределение заданий КИМ по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный балл
Базовый	9	9
Повышенный	5	10
Практическое задание	1	4
Итого	15	23

4. Продолжительность промежуточной аттестации по изобразительному искусству

Общая продолжительность выполнения работы составляет 45 минут. Примерное время, отводимое на выполнение отдельных заданий, составляет:

- для каждого задания базового уровня сложности части 1- 2 минут;
- для каждого задания повышенного уровня сложности части 1 – 3 минут;
- для задания части 2 – до 20 минут.

5. Дополнительные материалы и оборудование

Во время выполнения экзаменационной работы разрешается использовать:

- 1) Бумага А4.
- 2) Краски акварельные.
- 3) Емкости для воды.
- 4) Кисти.

6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Верное выполнение заданий 1- 9 базового уровня в части 1 работы оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если указаны согласно условию одна или две буквы, соответствующие правильному ответу. За выполнение задания ставится 0 баллов, если: а) указана буква соответствующая неправильному ответу (при требовании всех правильных); б) ответ в бланке отсутствует.

Верное выполнение каждого из заданий повышенного уровня сложности в части 1 оценивается 2 баллами. Ставится 1 балл, если в ответе допущена одна ошибка. Ставится 0 баллов, если: а) в ответе допущено более одной ошибки; б) ответ в бланке отсутствует.

Задания части 2 (практического характера) предусматривают следующие критерии:

От 0 до 4 – оценивается правильность, аккуратность выполнения.

4 б	3 б	2 б	0 -1 б
-----	-----	-----	--------

обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, самостоятельно выполняет продуктивные и творческие задания по теме, работа выполнена аккуратно, в соответствии с творческим замыслом, допускается не более одного недочета.	обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, работа выполнена с незначительной помощью учителя или одноклассников, достаточно аккуратно, имеются 2 – 3 ошибки по композиции, колориту и т.д.	работа выполнена со значительной помощью учителя или одноклассников, неаккуратно, имеются 4-6 ошибок по композиции, колориту и т.д.	обучающийся плохо владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, не может самостоятельно выполнить продуктивные задания по теме, работа выполнена небрежно.
--	--	---	---

7. Перевод набранных баллов в двух частях

Отметка по пятибалльной системе	Значение в %	Значение в баллах
Отметка «2»	Менее 50% от максимально возможного балла за первую часть задания (базового и повышенного уровня)	Менее 11
Отметка «3»	Более 50% от максимального возможного балла за первую часть задания (базового и повышенного уровня)	11 - 15
Отметка «4»	От 70 до 89% от максимально возможного балла за первую и вторую части работы	16 - 20
Отметка «5»	90% и выше от максимально возможного балла	Свыше 20

8. Обобщенный план варианта промежуточной аттестации по изобразительному искусству в 4 классе

(Уровни сложности заданий: Б - базовый; П - повышенный;)

Часть 1

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности и задания	Макс. балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
1	Монументальная живопись	Б	1	1,5
2	Русская икона	Б	1	1,5
3	Новые виды изобразительного искусства: дизайн и фотография	Б	1	1,5
4	Жанры живописи	Б	1	1,5
5	Творчество И. Левитана	Б	1	1,5
6	Жанры живописи	Б	1	1,5
7	Понятия о художественных музеях России	Б	1	1,5
8	Понятие о светотени как о способе передачи объёма и формы предмета на плоскости	Б	1	1,5
9	Виды изобразительного искусства	Б	1	1,5
10	Зарисовки и наброски животных	П	2	2
11	Русская икона	П	2	2
12	Народные промыслы: нижегородская резьба по дереву	П	2	2
13	Этапы работы над рисунком, умение передать объём цветом	П	2	2
14	Монументальная живопись	П	2	2
	Часть 2 Выполнение практической работы по предложенному плану; – преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.	П	4	20

Всего заданий - 15; из них:

– по типу заданий: с кратким ответом (с выбором одного верного ответа из предложенных) - 9, с кратким ответом - 5;

с практикой -1

Максимальный первичный балл за работу 1 части – 19

Максимальный первичный балл за работу 2 части - 4

Общее время выполнения работы - 45 мин.

9. Демонстрационный вариант работы

Часть 1 При выполнении заданий этой части (задания 1 – 9), запиши номер выбранного ответа.

1. Рассмотрите изображения, прочитайте надписи. Найди изображения, которые относятся к монументальной живописи.



а) мозаика



б) памятник



в) витраж

Ответ: _____

2. Художник Андрей Рублёв писал ...

а) пейзажи

б) иконы

в) портреты

Ответ: _____

3. Определи, что не относится к новым видам искусства.

а) дизайн

б) фреска

в) фотография

Ответ: _____

4. Что такое пейзаж?

а) изображение природы;

б) изображение человека в полный рост;

в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.

Ответ: _____

5. Отметить известных русских художников-пейзажистов:

а) К. Д. Фридрих

б) Ф. Крюгер

в) И. Левитан

Ответ: _____

6. Как называется художник, изображающий лица или фигуры людей?

б) живописец

в) портретист

г) анималист

Ответ: _____

7. Эрмитаж – это ...

а) школа

б) библиотека

в) музей

Ответ: _____

8. Передача различной освещенности объектов или частей предметов в зависимости от разной удаленности от источника света – это...

а) конструкция

б) светотень

в) рефлекс

Ответ: _____

9. Искусство создавать из различных материалов объёмные изображения, называется ...

а) живопись

б) скульптура

в) архитектура

Ответ: _____

При выполнении заданий этой части запиши ответ.

10. Сравни рисунки животных и определи, где **наброски**, а где **зарисовки** кролика. Подпиши рисунки.

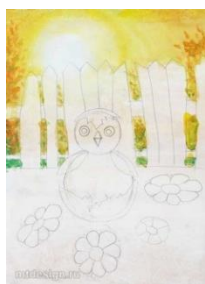


11. Картина, детали которой нужно вырезать из какого – нибудь материала, а затем наклеить на фон называют _____.

12. Соедини стрелкой названия народных промыслов с их изображением.

ГЖЕЛЬ	ГОРОДЕЦ	РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ
		

13. Расставьте цифры от 1 до 4, определив *последовательность* раскрашивания рисунка:









14. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты) _____?

Часть 2

15. Практическая работа: Рисунок (по выбору учащихся) на тему «Мой любимый зверь».

Инструктаж

- Рисунок выполняется красками на белом листе формата А4.
- Необходимо продумать расположение рисунка на листе.
- Определить размеры животного: размер туловища и головы, туловища и длину лап.
- Продумайте цветовое решение.
- Мелкие детали прорисовывай тонкой кисточкой.
- В рисунке необходимо передать теневые эффекты и блики

Ответы на задания демонстрационного варианта.

Часть 1

№ задания									
1.	а, в								
2.	б								
3.	б								
4.	а								
5.	в								
6.	в								
7.	в								
8.	б								
9.	б								
10.	 наброски	 зарисовки							
11.	аппликация								
12.	<table><tr><td>ГЖЕЛЬ</td><td>ГОРОДЕЦ</td><td>РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	ГЖЕЛЬ	ГОРОДЕЦ	РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ					
ГЖЕЛЬ	ГОРОДЕЦ	РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ							
									
13.	1,4, 3,2								
14.	мозаика								

Вариант 1

Часть 1

При выполнении заданий этой части (задания 1 – 9), запиши номер выбранного ответа.

1. Рассмотрите изображения, прочитайте надписи. Найди изображения, которые относятся к монументальной живописи.



а) мозаика



б) памятник



в) витраж

Ответ: _____

2. Художник Андрей Рублёв писал ...

а) пейзажи

б) иконы

в) портреты

Ответ: _____

3. Определи, что не относится к новым видам искусства.

а) дизайн

б) фреска

в) фотография

Ответ: _____

4. Что такое пейзаж?

а) изображение природы;

б) изображение человека в полный рост;

в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.

Ответ: _____

5. Отметить известных русских художников-пейзажистов:

а) И. Левитан

б) Э. Мане

в) К. Лоррен

Ответ: _____

6. Как называется художник, изображающий животных?

б) живописец

в) анималист

г) портретист

Ответ: _____

7. Эрмитаж – это ...

а) школа

б) библиотека

в) музей

Ответ: _____

8. Передача различной освещенности объектов или частей предметов в зависимости от разной удаленности от источника света – это...

а) конструкция

б) светотень

в) рефлекс

Ответ: _____

9. Искусство проектировать и строить здания, называется ...

а) живопись

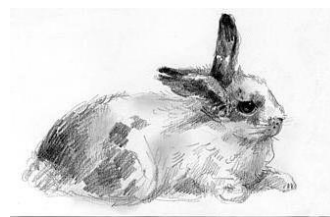
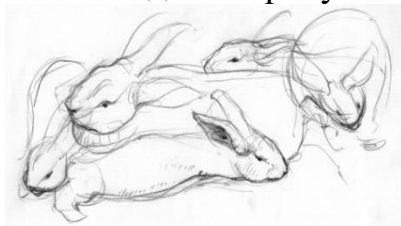
б) скульптура

в) архитектура

Ответ: _____

При выполнении заданий этой части запиши ответ.

10. Сравни рисунки животных и определи, где **наброски**, а где **зарисовки** кролика. Подпиши рисунки.



11. Созданные по особым правилам изображения Бога, святых и событий христианской истории называют _____.

12. Соедини стрелкой названия народных промыслов с их изображением.

ГЖЕЛЬ	ГОРОДЕЦ	РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ
		

13. Расставьте цифры от 1 до 4, определив *последовательность* раскрашивания рисунка:



14. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты) _____?

Часть 2

15. Практическая работа: Рисунок (по выбору учащихся) на тему «Мой любимый зверь».

Инструктаж

- Рисунок выполняется красками на белом листе формата А4.
- Необходимо продумать расположение рисунка на листе.
- Определить размеры животного: размер туловища и головы, туловища и длину лап.
- Продумайте цветовое решение.
- Мелкие детали прорисовывай тонкой кисточкой.
- В рисунке необходимо передать теневые эффекты и блики

Итоговое тестирование
по изобразительному искусству за курс 4 класса
Ф.И. _____

Вариант 2

Часть 1

При выполнении заданий этой части (задания 1 – 9), запиши букву выбранного ответа.

1. Рассмотрите изображения, прочитайте надписи. Найди изображения, которые относятся к монументальной живописи.



а) витраж



б) памятник



в) мозаика

Ответ: _____

2. Художник Андрей Рублёв писал ...

а) пейзажи

б) портреты

в) иконы

Ответ: _____

3. Определи, что *не относится* к новым видам искусства.

а) дизайн

б) фотография

в) фреска

Ответ: _____

4. Что такое пейзаж?

а) изображение человека в полный рост;

б) изображение природы;

в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.

Ответ: _____

5. Отметить известных русских художников-пейзажистов:

а) К. Лоррен

б) Э. Мане

в) И. Левитан

Ответ: _____

6. Как называется художник, изображающий животных?

б) живописец

в) портретист

г) анималист

Ответ: _____

7. Эрмитаж – это ...

а) школа

б) музей

в) библиотека

Ответ: _____

8. Передача различной освещенности объектов или частей предметов в зависимости от разной удаленности от источника света – это...

а) светотень

б) конструкция

в) рефлекс

Ответ: _____

9. Искусство проектировать и строить здания, называется ...

а) живопись

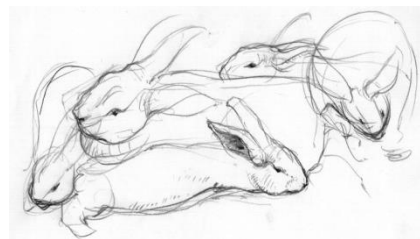
б) архитектура

в) скульптура

Ответ: _____

При выполнении заданий этой части запиши ответ.

10. Сравни рисунки животных и определи, где **наброски**, а где **зарисовки** кролика. Подпиши рисунки.



11. Созданные по особым правилам изображения Бога, святых и событий христианской истории называют _____.

12. Соедини стрелкой названия народных промыслов с их изображением.

ГЖЕЛЬ	ГОРОДЕЦ	РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ
		

13. Расставьте цифры от 1 до 4, определив *последовательность* раскрашивания рисунка:



14. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты) _____?

Часть 2

15. **Практическая работа:** Рисунок (по выбору учащихся) на тему «Мой любимый зверь».

Инструктаж

- Рисунок выполняется красками на белом листе формата А4.
- Необходимо продумать расположение рисунка на листе.
- Определить размеры животного: размер туловища и головы, туловища и длину лап.
- Продумайте цветовое решение.
- Мелкие детали прорисовывай тонкой кисточкой.
- В рисунке необходимо передать теневые эффекты и блики

Ответы на задания

№ задания	ВАРИАНТ 1	ВАРИАНТ 2												
1.	а, в	а,в												
2.	б	в												
3.	б	в												
4.	а	б												
5.	а	в												
6.	в	г												
7.	в	б												
8.	б	а												
9.	в	б												
10.	 наброски  зарисовки	 зарисовки  наброски												
11.	икона	икона												
12.	<table border="1"> <tr> <td>ГЖЕЛЬ</td><td>ГОРОДЕЦ</td><td>РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table>	ГЖЕЛЬ	ГОРОДЕЦ	РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ				<table border="1"> <tr> <td>ГЖЕЛЬ</td><td>ГОРОДЕЦ</td><td>РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table>	ГЖЕЛЬ	ГОРОДЕЦ	РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ			
ГЖЕЛЬ	ГОРОДЕЦ	РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ												
														
ГЖЕЛЬ	ГОРОДЕЦ	РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ												
														
13.	1,4, 3,2	3,4,1,2												
14.	мозаика	мозаика												