

**Демонстрационный вариант контрольной работы
по ИЗО в 6 классе**

Назначение контрольной работы: работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 6 классе.

Форма проведения: контрольная работа

Характеристика структуры и содержание контрольно- оценочных заданий определяется содержанием рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство».

Контрольная работа состоит из 10 заданий:

-5 тестовых задания с выбором варианта ответа;

-3 задания с кратким ответом,

-2 задания с развернутым ответом на поставленный вопрос в объеме 1-2 предложения;

Количество вариантов: 1

Продолжительность выполнения работы: 30 минут

Содержание работы

Номер задания	Проверяемые элементы содержания	Уровень	Максимальное количество баллов за одно задание
1 - 7	Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей	Б	1
8	Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;	Б,П	3
9	Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства	Б,П	4
10	Освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.	Б,П	5

Перечень дополнительных материалов и оборудования, которые используются во время выполнения работы: нет

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом.

«5» при выполнении 90-100% объема работы

«4» при выполнении 70-89% объема работы

«3» при выполнении 50-69% объема работы

«2» при выполнении 0-49% объема работы

Шкала перевода баллов в оценки

Оценки	«2»	«3»	«4»	«5»
Баллы	0 - 8	9 - 12	14 - 16	17-19

Текст работы

Вариант 1

1. Что **не** является видом изобразительного искусства

- А) графика
- Б) бионика
- В) архитектура
- Г) скульптура

2. Жанр изобразительного искусства, где изображены сцены войны

- А) портрет
- Б) марина
- В) анималистический
- Г) батальный

3. Страна – родина натюрморта:

- А) Германия
- Б) Франция
- В) Голландия
- Г) Греция

4. Русский художник, автор картин «Богатыри», «Аленушка», «Иван царевич на сером волке»:

- А) Леонардо да Винчи
- Б) В.М Васнецов
- В) И.И.Левитан
- Г) В.И.Суриков

5. Старинные иконы писали

- А) Масляными красками
- Б) Гуашью
- В) Акварельными красками
- Г) Темперами красками

6. С помощью чего можно изменить настроение, время года, время суток в одной и той же композиции? _____

7. Какой цвет лишний в ряду и почему?

- А) белый
- Б) коричневый
- В) серый
- Г) черный

8. Назовите жанр и художников, авторов представленных работ

1



2



9. Назовите различия и сходства шаржа и карикатуры:

10. Перед вами фрагмент известной картины русского живописца. Назовите картину и ее автора, кратко опишите сюжет.



Ключи с ответами для проверки

Задание	Ответ	Баллы
1	Б	1
2	Г	1
3	В	1
4	Б	1
5	Г	1
6	цвет	1
7	Б, хроматический	1
8	Портрет, Крамской, Тропинин	3
9	Сходства: изображение человека с преувеличенными чертами, узнаваемость образа; Различия: Шарж – дружеское, доброе изображение; Карикатура – высмеивающее пороки изображение.	4
10	В.И.Суриков «Боярыня Морозова». Сцена церковного раскола, фанатичный образ боярыни в центре композиции, толпа, окружившая ее как бы разделилась на сочувствующих и иронизирующих. Показана сила, мощь характера.	5
		19