

Демонстрационный вариант контрольной работы по ИЗО в 7 классе

Назначение контрольной работы: работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 7 классе.

Форма проведения: контрольная работа

Цель работы: выявление качества образования по итогам 7 года обучения.

Характеристика структуры и содержание контрольно- оценочных заданий определяется содержанием рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство».

Контрольная работа состоит из 10 заданий:

- 5 тестовых задания с выбором варианта ответа;
- 4 задания с кратким ответом,
- 1 задание с развернутым ответом на поставленный вопрос в объеме 1-2 предложения;

Количество вариантов: 1

Продолжительность выполнения работы: 30 минут

Содержание работы

Номер задания	Проверяемые элементы содержания	Уровень	Максимальное количество баллов за одно задание
1 - 5	Развитие эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни; осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей, знание средств композиции, архитектуры.	Б	1
6		Б	3
7		Б	5
8-9	Осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре	Б,П	3
10	Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;	Б,П	5

Перечень дополнительных материалов и оборудования, которые используются во время выполнения работы: нет

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом.

- «5» при выполнении 90-100% объема работы
- «4» при выполнении 70-89% объема работы
- «3» при выполнении 50-69% объема работы
- «2» при выполнении 0-49% объема работы

Шкала перевода баллов в оценки

Оценки	«2»	«3»	«4»	«5»
Баллы	0 - 11	12 - 16	17 - 21	22 - 24

Текст работы Вариант 1

1. Что не является средством композиции?

- А) Контраст
- Б) Нюанс
- В) Ритм
- Г) Пластика

2. Что такое ландшафтная архитектура?

- а) оформление и организация природной среды;
- б) строительство домов;
- в) строительство здания на сложном рельефе.

3. Выразительное средство, которое не используется в архитектуре.

- А) масштабность
- Б) пропорциональность
- В) пятно
- Г) цвет

4. Впечатление, образ, который человек создает в глазах других людей:

- а) силуэт;
- б) имидж.

5. Специалист по уходу за лицом, подбирающий для него макияж, причёску, аксессуары:

- а) дизайнер;
- б) визажист;
- в) гримёр

6. Перечислите виды городской планировки:

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____

7. Определите, к какому виду дизайна относятся эти предметы.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| А. Ремесленный дизайн | 1. Рыцарские доспехи |
| Б. Промышленный дизайн | 2. Горные лыжи |
| | 3. Автомобиль |
| | 4. Царский трон |
| | 5. Холодильник |

8. Определите по силуэту здание, сооружение и назовите его

1



2



3

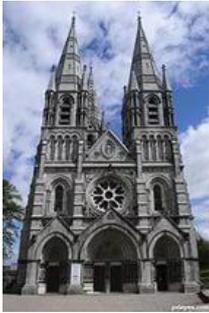


9. Определите архитектурные стили зданий

1

2

3



10. Опиши изображение, используя термины композиции, назови автора композиции



Ключи с ответами для проверки

Задание	Ответ	Баллы
1	Г	1
2	В	1
3	В	1
4	Б	1
5	Б	1
6	Регулярная (прямоугольная), не регулярная (свободная), радиальная	3
7	А1,4 Б 2,3,5	5
8	Колизей, Биг-Бен, собор Василия Блаженного	3
9	Готика, конструктивизм, классицизм.	3
10	К.Малевич Композиция вертикальна, динамична, уравновешена, контрастна в цветовом решении, автор использует геометрические фигуры и линии	5
		24