

Демонстрационный вариант контрольной работы по музыке в 6 классе

Назначение контрольной работы: работа предназначена для проведения процедуры итоговой аттестации обучающихся по учебному предмету «Музыка» в 6 классе.

Форма проведения: контрольная работа

Характеристика структуры и содержание контрольно-оценочных заданий определяется содержанием рабочей программы учебного предмета «Музыка».

Контрольная работа состоит из 10 заданий:

- 6 тестовых заданий с выбором варианта ответа;
- 3 заданий с кратким ответом,
- 1 задание с развернутым ответом на поставленный вопрос в объеме 1-2 предложения;

Количество вариантов: 2

Продолжительность выполнения работы: 30 минут

Перечень дополнительных материалов и оборудования, которые используются во время выполнения работы: компьютер, колонки

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом.

«5» при выполнении 90-100% объема работы

«4» при выполнении 70-89% объема работы

«3» при выполнении 50-69% объема работы

«2» при выполнении 0-49% объема работы

Шкала перевода баллов в оценки

Оценки	«2»	«3»	«4»	«5»
Баллы	0-5	6-7	8-9	10-11

Содержание работы

Номер задания	Проверяемые элементы содержания	Уровень	Максимальное количество баллов за одно задание
1 - 6	применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;	Б	1
7	осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия.	Б	4
8	понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности	Б	2
9	применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры	Б,П	3
10	осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия	П	3

Текст работы

1.Виды оркестров:

- А. Духовой, академический, профессиональный;
- Б. Духовой, симфонический, народный;
- В. Симфонический, народный, юмористический.

2.Культурные эпохи в музыке

- А. Античность, средневековье, возрождение, классицизм, романтизм, музыка XXв., современность;
- Б. Античность, средневековье, возрождение, классицизм, романтизм, неоклассицизм;
- В. Возрождение, классицизм, романтизм, музыка XXв., современность, неологизм.

3.Средства музыкальной выразительности

- А. Мелодия, ритм, гармония, лад, тембр, движение;
- Б. Лад, тембр, фактура, динамика, темп, сатира;
- В. Мелодия, ритм, гармония, лад, тембр, фактура, динамика, темп.

4.Как называется старинный польский танец, возникший в XII в. в крестьянской среде и сопровождался игрой на волынке?

- А. Полька;
- Б. Мазурка;
- В. Полонез.

5.Какие инструменты включены в струнно-смычковый состав симфонического оркестра?

- А. Флейты, литавры, скрипки, виолончели;
- Б. Челеста, гобои, контрабасы, кларнеты;
- В. Скрипки, альты, виолончели, контрабасы.

6. Музыкальная пьеса, исполняемая между действиями оперы или драматического спектакля

- А. Антракт;
- Б. Акцент;
- В. Нюанс.

7. Многоголосное хоровое произведение траурного характера, состоящее из нескольких частей-это _____

8. Какой композитор написал более 1000 произведений за свою жизнь? _____

9. Почему Бетховен не мог полноценно дирижировать оркестром? _____

10. Что такое месса?

Ключи с ответами для проверки

Задание	Ответ	Баллы
1	Б	1
2	А	1
3	В	1
4	Б	1
5	В	1
6	А	1
7	В	1
8	И.С.Бах	1
9	Из-за глухоты	1
10	Месса - многочастное хоровое произведение, исполняющееся во время богослужения в католической церкви	2
	За всю работу	11