

**Демонстрационный вариант контрольной работы
по музыке в 7 классе**

Назначение контрольной работы: работа предназначена для проведения процедуры итоговой аттестации обучающихся по учебному предмету «Музыка» в 7 классе.

Форма проведения: контрольная работа

Характеристика структуры и содержание контрольно-оценочных заданий определяется содержанием рабочей программы учебного предмета «Музыка».

Контрольная работа состоит из 12 заданий:

- 6 тестовых заданий с выбором варианта ответа;
- 5 заданий с кратким ответом,
- 1 задание с развернутым ответом на поставленный вопрос в объеме 1-2 предложения;

Количество вариантов: 1

Продолжительность выполнения работы: 30 минут

Перечень дополнительных материалов и оборудования, которые используются во время выполнения работы: компьютер, колонки

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом.

«5» при выполнении 90-100% объема работы

«4» при выполнении 70-89% объема работы

«3» при выполнении 50-69% объема работы

«2» при выполнении 0-49% объема работы

Шкала перевода баллов в оценки

Оценки	«2»	«3»	«4»	«5»
Баллы	0-11	12 - 15	16 - 19	20- 23

Содержание работы

Номер задания	Проверяемые элементы содержания	Уровень	Максимальное количество баллов за одно задание
1 - 5	применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;	Б	1
6			3
7	осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия.	Б	4
8	понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности	Б	2
9-10	применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры	Б,П	3
11	осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия	П	3

Текст работы

1. Кармен в опере характеризует:

- А) песенная;
- Б) танцевальная;
- В) маршевая музыка.

2. Автор оперы «Князь Игорь»:

- А) А. Бородин;
- Б) Н. Римский-Корсаков;
- В) М. Мусоргский.

3. Балет Р. Щедрина «Кармен» написан в форме:

- А) Соната;
- Б) Симфония;
- В) Сюита.

4. Укажи верный порядок этапов сценического действия

- А) кульминация, экспозиция, завязка, развязка, развитие;
- Б) развитие, развязка, экспозиция, завязка, кульминация;
- В) экспозиция, завязка, развитие, кульминация, развязка.

5. Кто первым рассказал историю Кармен?

- А) Ж. Бизе;
- Б) Р. Щедрин;
- В) П. Мериме.

6. Приведите в соответствие:

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1) М. Глинка | А) «Порги и Бесс» |
| 2) Д. Гершвин | Б) «Кармен» |
| 3) Ж. Бизе | В) «Иван Сусанин» |

7. Образ этой героини нашел отражение в литературе, опере и балете. Назовите её имя и произведения.

8. Назовите музыкальное произведение, в котором главных героев окружают не люди, а «маски».

9. Закончите предложение: «Многочастное циклическое произведение, состоящее из трёх или четырёх частей, предназначенное для одного или двух инструментов, называется»

Приведите пример такого произведения, назовите его автора.

10. Продолжите предложение: «Балет – это ...».

11. Из отзыва на концерт: «После концерта он остается победителем на поле битвы. Зрители, пораженные онемевшие обмениваются удивленными взглядами, как после бури, пронесшейся среди ясного неба. А он, словно Прометей, кующий из каждой ноты живой огонь, стоит, склонив голову перед овациями». Какой композитор оставил такое впечатление? Назовите его.

Ключи с ответами для проверки

Задание	Ответ	Баллы
1	Б	1
2	А	1
3	В	1
4	В	1
5	В	4
6	1В, 2А, 3Б	3
7	Кармен: новелла «Кармен», опера «Кармен», балет «Кармен-сюита»	5
8	Р.Щедрин, балет «Кармен-сюита»	3
9	Соната, Л.В.Бетховен, Соната №8 «Патетическая»	4
10	Балет- музыкально-драматическое произведение, действие в котором передается средствами танца и пантомимы.	2
11	Венгерский композитор Ф. Лист	3
	За всю работу	25

