

Демонстрационный вариант контрольной работы по музыке в 8 классе

Назначение контрольной работы: работа предназначена для проведения процедуры итоговой аттестации обучающихся по учебному предмету «Музыка» в 8 классе.

Форма проведения: контрольная работа

Характеристика структуры и содержание контрольно-оценочных заданий определяется содержанием рабочей программы учебного предмета «Музыка».

Контрольная работа состоит из 11 заданий:

- 7 тестовых заданий с выбором варианта ответа;
- 3 заданий с кратким ответом,
- 1 задание с развернутым ответом на поставленный вопрос в объеме 1-2 предложения;

Количество вариантов: 1

Продолжительность выполнения работы: 30 минут

Перечень дополнительных материалов и оборудования, которые используются во время выполнения работы: компьютер, колонки

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом.

«5» при выполнении 90-100% объема работы

«4» при выполнении 70-89% объема работы

«3» при выполнении 50-69% объема работы

«2» при выполнении 0-49% объема работы

Шкала перевода баллов в оценки

Оценки	«2»	«3»	«4»	«5»
Баллы	0-5	6-8	9-11	12-13

Содержание работы

Номер задания	Проверяемые элементы содержания	Уровень	Максимальное количество баллов за одно задание
1 - 7	применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;	Б	1
8	осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия.	Б	1
9	понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности	Б	1
10	применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры	Б	2
11	осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия	П	2

Текст работы

1. Русский композитор, пианист, музыкально-общественный деятель. Автор произведения «Патетическая оратория»
А. К. Сен-Сан;
Б. П. Чайковский;
В. Г. Свиридов.
2. Какое произведение принадлежит Н. А. Римскому-Корсакову?
А. Балет «Весна священная»;
Б. Опера «Садко»;
В. Опера «Евгений Онегин»
3. Виды РЭПа:
А. джи-фанк; гангста-рэп, хардкор-рэп;
Б. соул, фанк, гангста-рэп;
В. Диско, хардкор-рэп, соул;
4. Какое произведение относится к творчеству В. Высоцкого?
А. Песня об Арбате;
Б. Песня о друге;
В. Мишель.
5. Какой музыкальный инструмент сопровождает многие авторские песни?
А. Баян;
Б. Мандолина;
В. Гитара.
6. Виды духовной музыки:
А. Католическая музыка, православная музыка, протестантская музыка, каббалистическая музыка; афро-американская духовная музыка;
Б. Музыка средневековья, диксиленд, свинг, рок-н-ролл, гэридж;
В. Протестантская музыка, каббалистическая музыка; афро-американская духовная музыка, рокабилли, блюграсс.
7. Какой оркестр исполняет симфонию?
А. Симфонический;
Б. Камерный;
В. Духовой.
8. В каком балете П. И. Чайковского звучит «Танец маленьких лебедей»? _____
9. Кто является автором песни «Молитва»? _____
10. Перечислите наиболее известных создателей авторской песни _____
11. Что такое оратория? _____

Ключи с ответами для проверки

Задание	Ответ	Баллы
1	В	1
2	Б	1
3	А	1
4	Б	1
5	В	1
6	А	1
7	А	1
8	В	1
9	Б. Окуджава	1
10	В. Высоцкий, Б. Окуджава, А. Галич, Ю. Визбор, Ю. Ким, А. Дольский.	2
	Оратория – крупное музыкальное произведение для хора, оркестра и певцов-солистов, опирающееся на определённый драматический сюжет и предназначенное для концертного исполнения	2
	За всю работу	11

